

SAEMIEN NOERH 2010



EN UTSTILLING AV OG MED FEM SAMISKE UNGDOMMER

Invitasjon

Saemien noerh

Utstilling av dokumentasjonsarbeider gjennomført av samiske ungdommer fra Nord- Trøndelag

Stiftelsen Saemien Sijte har sammen med 3 andre museer fra 3 forskjellige land gjennomført Interregprosjektet **Saemien noerh, Samisk ungdom, Sami youth**. Prosjektet tar utgangspunkt i ungdommers medvirkning i dagens museer og ungdommers påvirkning av egen situasjon i samfunnet. Museene har ikke tidligere hatt det store materialet som beskriver og viser ungdomstilværelsen i sine samlinger. Ved at ungdommene nå selve dokumenter sin samtid er de og med på å forvalte og påvirke kulturarven. Arbeidet har resultert i dokumentasjonsmateriale der ungdommene gjennom foto, video og tekst viser på aspekter i dagliglivet. Noen har tatt utgangspunkt i hobbyer og fritid, noen i arbeidet med rein, noen har gjort intervjuer med andre eller deltatt i aktiviteter sammen med eldre og dokumentert, osv. Museene, SIIDA i Finland, Ájtte i Sverige og Varanger i Norge sammen med Stiftelsen Saemien Sijte har nå samlet inn og kan vise et bredt spekter av virkeligheter blant samisk ungdom i dag.

Utstillingen på Saemien Sijte, viser dokumentasjonsarbeider gjennomført av sørsamisk ungdom i Nord- Trøndelag.

Utstillingen er tospråklig sørsamisk og norsk.

Utstillingen holder åpent hverdager og står frem til 15. februar 2011.
Åpentider: Mandag – fredag 09.00 – 15.00 eller etter avtale

For omvisning av grupper bes om forhandsavtale.

Stiftelsen Saemien Sijte

post@saemiensijte.no, eller

Susanne Lyngman, formidler, 74 13 80 03, susanne.lyngman@saemiensijte.no

Ann Kristin, sekretær 74 13 80 00, ann.kristin@saemiensijte.no

Buerie båatedh!

Velkommen!



SIIDA



INNHold

Utstillingen består av:

Introduksjonstekst

Om prosjektets bakgrunn og idé

Billedvisninger på stor skjerm

Varierte temaer med tekstremser eller tale på norsk og sørsamisk

2 st filmer

Molo

Gejkie bearkoe

Bloggtekst

Sørsamisk og norsk tekst om hverdagslige ting

Fotografier

Reindrift, kulturminner og kulturmiljø

Kommentarer

Hva har jeg lært av prosjektet

Prosjektets hjemmeside

Mer informasjon om prosjektet og hva de andre ungdommene i prosjektet har gjort. Viser på pc-skjerm i utstillingen.

OMVISNING

Vi starter opp med en muntlig introduksjon til utstillingen.

- Hva slags prosjekt er dette.
- Hva er gjort
- Hvorfor er det viktig med dokumentasjon
- Museer arbeider også med dagsaktuelle temaer

Se seg om i utstillingen på egen hånd

Spørsmål og kommentarer i etterkant – vi samles og snakker sammen om det vi har sett.